

Atto Quarto
Scena e Duetto Amneris e Radames

Contrabbassi

G. Verdi

Allegro agitato e presto

32 L'abborrita rivale a me sfug-gia

Allegro moderato

Dai sacerdoti Radamés atten-de dei traditor la pena Traditor egli non

Allegro agitato

è Pur rivelò di guerra l'alto se-

-greto egli fuggir vo-lea con lei fug-gire Traditori tutti! A morte!

Oh! Che mai parlo? A

vorrei sal-varlo e come? Si tenti!

Guardie: Radamés qui venga

Andante sostenuto

B

Clarinetto Basso

pizz.
p 3 3 3 *ppp*

3
animando un poco

p

C

pizz.
ppp

3

arco *mio restò* 2
string. un poco

pp *Morire!*

D Più animato

pizz. *f* *arco* *pp*

pizz. 2

arco 2 *f*

pizz. *arco* **E** Poco più

I° Tempo
misero appien *pizz.* *p* *animando un poco*

arco *ff* *ff*

F Più mosso
No! Vive A - *ida*
Vc.

3 **7**
animando un poco *dolce*

G Allegro

anco una volta **8** a lei ri-nunzia E' vano Mo-rir vuoi dunque in-sano?

H Allegro agitato

f *pp*

f *p* *f*

f

ff

I Poco più sostenuto

p *cresc. f* *p*

I° Tempo

cresc. f

Tempo doppio: lo stesso movimento

ff

J

L'ira umana più non temo

or dal ciel si com - pi - -rà

ff